

la città <sup>3<sup>a</sup> ed.</sup>  
delle  
infanziae

Potenza  
12-15 sett.  
2019



ovvero  
Mediterraneo  
delle storie

## Giovedì 12 Settembre 2019

**h. 10.00 - IC Giacomo Leopardi <sup>4</sup>**

*Il mare dell'arte*

Laboratorio di reinvenzione di  
oggetti d'arte con **Simona**

**Spinella** - Durata 2h

Destinatari: alunni delle classi IV  
e V Scuola primaria Rodari

**h. 17.30 - MOON <sup>20</sup>**

**Museo Officina Oggetti Narranti**

*Il Mediterraneo delle Storie*

Conferenza con **Maria Luisa**

**Albano** - Durata 1h e 30m

Destinatari: adulti - **Ingresso  
libero fino a esaurimento posti**

**h. 19.00 - MOON <sup>20</sup>**

**Museo Officina Oggetti Narranti**

*Inaugurazione M.E.M.O.R.I.*

*Museo Euro Mediterraneo  
dell'Oggetto Rifiutato*

Durata 1h - Destinatari: tutti  
**Ingresso libero fino a  
esaurimento posti**

**h. 20.30 - Comicstore <sup>9</sup>**

*Il Mediterraneo è un mosaico  
colorato* \*

Conferenza con **Fuad Aziz**  
Durata 1h - Destinatari: adulti  
**Ingresso libero fino a  
esaurimento posti**

## Venerdì 13 Settembre 2019

**h. 9.15 e h. 11.30 - IC Don Milani <sup>3</sup>**

*Rime mediterranee*

Laboratorio di scrittura in rima  
con **Mario Pennacchio**

Durata 1h e 30m - Destinatari:  
alunni delle classi V della scuola  
primaria

**h. 9.15 e h. 10.30 - IC Torraca  
Bonaventura <sup>6</sup>**

*Pescatori, moti ondosi e  
navi volanti* - Narrazioni con

**Gianluca Caporaso** - Durata  
45m - Destinatari: alunni delle  
classi IIIA, IIIB, VA e VB della  
Scuola primaria D. Viola

**Incontro aperto anche ai  
genitori**

**h. 10.00 - IC Antonio Busciolano <sup>1</sup>**

*Colori nel mare* \*

Laboratorio di disegno e  
illustrazione con **Fuad Aziz**  
Durata 2h - Destinatari: alunni delle  
classi IIIB e IIIC scuola primaria

**h. 10.00 - IC Luigi La Vista <sup>5</sup>**

*Cartoline mediterranee*

Laboratorio di scrittura marina  
con **Michele D'Ignazio**  
Durata 2h - Destinatari: alunni  
della classe IIIC scuola  
secondaria primo grado

Iniziativa realizzata in  
gemellaggio con IC Donato  
Bramante di Matera

#### **h. 10.00 - IC Giacomo Leopardi <sup>4</sup>**

*Le vie del mare*

Laboratorio di costruzione di  
figure antropomorfe con **Fabio  
Fornasari** - Durata 2h  
Destinatari: alunni delle classi IV  
e V della scuola primaria Rodari

#### **h. 10.00 - Scuola Primaria Paritaria Madre della Divina Grazia <sup>7</sup>**

*Navigando nel Mediterraneo*

Laboratorio di yoga e letture con  
**Carmen Colonna** e **Cinzia Crisci**  
Durata 2h - Destinatari: alunni  
delle classi prime della scuola  
primaria

#### **h. 16.30 - Libreria Senzanome <sup>11</sup>**

*Il Villaggio dei popoli\**

Laboratorio di collage con **Fuad  
Aziz** - Durata: 2h - Destinatari:  
bambini delle elementari, max 20  
Ingresso libero su prenotazione

#### **h. 17.30 - Punto luce Potenza <sup>14</sup>**

*Ishte një herë. C'era una volta in  
tutte le lingue del mare*

Narrazioni a cura di **Ass. Tolbà** e  
**AppStart Coop. Soc. Onlus**  
Durata: 45m - Destinatari: tutti  
Ingresso libero fino a  
esaurimento posti

#### **h. 17.30 - MOON <sup>20</sup>**

#### **Museo Officina Oggetti Narranti**

*Il cielo sopra le onde*

Laboratorio di costruzione di  
Nuvole con **Fabio Fornasari**  
Durata: 2h - Destinatari: ragazzi  
delle scuole medie max 20  
Ingresso libero su prenotazione

#### **h. 18.30 - Libreria Kiria <sup>10</sup>**

*Pacunaimba.*

*Dall'altro lato del mare*

Incontro letterario con **Michele  
D'Ignazio** e **Giuditta Casale**  
Durata: 1h - Destinatari: tutti  
Ingresso libero fino a  
esaurimento posti

#### **h. 20.30 - MOON <sup>20</sup>**

#### **Museo Officina Oggetti Narranti**

*Una storia che non sta né in cielo  
né in terra*

Narrazione tratta dalla leggenda  
tarantina con **Daria Paoletta**  
Durata: 45m - Destinatari: tutti  
Ingresso libero fino a  
esaurimento posti

\*Evento rientrante nel Progetto  
M.E.M.O.R.I. coprodotto da  
Fondazione Matera-Basilicata  
2019 e sostenuto dal fondo etico  
BCC Basilicata nell'ambito di  
Matera Capitale Europea della  
Cultura 2019

# Sabato 14 Settembre 2019

## **h. 9.15 e h. 11.30 - IC Don Milani <sup>3</sup>**

### *Il respiro del mare*

Narrazioni con **Emar Orante**

Destinatari: alunni delle classi IVA, IVB, VA, VB della scuola primaria classi e alunni delle classi IA, IB, IIA scuola secondaria primo grado

## **h. 9.30 e 10.30 - IC Domenico Savio <sup>2</sup>**

### *Le storie le porta il mare\**

Narrazioni con **Michele Volpi**

Destinatari: alunni delle V della scuola primaria

## **h. 10.00 - IC Antonio Busciolano <sup>1</sup>**

### *L'alfabeto dei viaggi immaginari*

Laboratorio sul rosso, sulle mappe e sulle lingue, ispirato ai Fenici con **Marco Petrella**  
Durata 2h - Destinatari: alunni della classe IVD

## **h. 10.00 - IC Giacomo Leopardi <sup>4</sup>**

### *Messaggi nella bottiglia*

Laboratorio di scrittura marina con **Michele D'Ignazio**  
Durata 2h - Destinatari: alunni delle classi III della scuola secondaria di primo grado

## **h. 10.00 - IC Giacomo Leopardi <sup>4</sup>**

### *Lettere al mare*

Laboratorio di scrittura marina con **Claudio Elliott**

Durata 2h - Destinatari: alunni delle classi III della scuola secondaria di primo grado

## **h. 10.00 - IC Don Milani <sup>3</sup>**

### *Tracce, cieli, tragitti.*

### *Le forme del mare*

Laboratorio tattile con **Angela Alfano** - Durata 2h

Destinatari: alunni delle classi IIIB e IIIC della scuola secondaria di primo grado di Via Bramante

## **h. 10.00 - IC Luigi La Vista <sup>5</sup>**

### *Il mare*

Laboratorio di fumetto e illustrazione con **Giulio Giordano** e **Gianfranco Giardina**

Durata 2h - Destinatari: alunni delle classi IVA scuola primaria S. Giovanni Bosco e IVC scuola primaria Francioso

## **h. 10.30 - IC Torraca Bonaventura <sup>6</sup>**

### *Viaggi e miraggi*

Laboratorio fantasiologico con **Massimo Gerardo Carrese**

Durata 2h - Destinatari: alunni delle classi IIA e IIIA della scuola primaria XVIII Agosto 1860

**h. 10.30 - Liceo Classico Statale  
Quinto Orazio Flacco <sup>8</sup>**

*Il Mediterraneo è un'isola bagnata  
dalla terra\**

Conferenza con **Massimo**

**De Nardo** - Durata 1h

Destinatari: studenti del V Ginnasio

**h. 11.30 - MOON <sup>20</sup>**

**Museo Officina Oggetti Narranti**

*Visite guidate al M.E.M.O.R.I.*

*Museo Euro Mediterraneo  
dell'Oggetto Rifiutato*

Durata: 30m per gruppi di 25  
persone - Destinatari: tutti

**h. 15.30 - MOON <sup>20</sup>**

**Museo Officina Oggetti Narranti**

*Libri senza parole. Una biblioteca  
al centro del Mediterraneo*

Laboratorio d'arte con **Laura  
Scarlata** e **Giovanna Lancia**

Durata 2h - Destinatari: adulti  
max 20

Ingresso libero su prenotazione

**h. 16.30 - Comicstore <sup>9</sup>**

*Illustrare il viaggio*

Laboratorio di illustrazione con  
**Antonio Boffa**

Durata 2h - Destinatari: studenti  
di scuole di disegno o del liceo  
artistico, disegnatori, illustratori,  
max 25

Ingresso libero su prenotazione

**h. 16.30 e h. 17.30 - Nello studio  
di Mariangelo e Gabriella <sup>15</sup>**

*Le storie le porta il mare*

Narrazioni con **Michele Volpi**

Durata 40 minuti per due gruppi  
di max 20 - Destinatari: tutti

Ingresso libero su prenotazione

**h. 17.00 - Parco di Montereale <sup>25</sup>**

*Onde risacche burrasche.*

*Raccontando e cantando di pirati  
pescatori ed esche*

Narrazioni con **Simone Saccucci**

Durata 45m - Destinatari: tutti

Ingresso libero fino a  
esaurimento posti

**h. 17.00 - Sala Borsellino  
Potenza Città Sociale <sup>22</sup>**

*Cadute.*

*I dubbi del mare*

Narrazioni con **Emar Orante**

Durata 40m - Destinatari: adulti

Ingresso libero fino a  
esaurimento posti

**h. 17.00 - Mondadori Bookstore <sup>13</sup>**

*La schiuma degli Dei  
e il mare di Venere*

Conferenza con **Peppe Biscaglia**

Durata 45m - Destinatari: adulti

Ingresso libero fino a  
esaurimento posti

# Sabato 14 Settembre 2019

**h. 17.30 - A casa di Raffaele e Emanuela** <sup>17</sup>

*I pensieri sul bagnasciuga*

Laboratorio di yoga e letture con

**Carmen Colonna** e **Cinzia Crisci**

Durata 1h - Destinatari: bambini

4-6 anni max 20

Ingresso libero su prenotazione

**h. 17.30 - Libreria Ubik** <sup>12</sup>

*Chiacchiere e illustrazioni con un uomo che arriva dal mare*

Incontro con **Sergio Olivotti**

Durata: 45m - Destinatari: tutti

Ingresso libero fino a

esaurimento posti

**h. 18.00 - Centro di aggregazione intergenerazionale e interculturale Auser** <sup>18</sup>

*Radici Mediterranee. Racconti di uomini e alberi* - Narrazioni con

**Claudio Tosi** - Durata: 40m

Destinatari: tutti - Ingresso libero fino a esaurimento posti

**h. 18.00 - Circolo Gocce d'autore** <sup>19</sup>

*Il Mediterraneo è un'isola bagnata dalla terra* - Conferenza con

**Massimo De Nardo** - Durata: 1h

Destinatari: adulti - Ingresso libero fino a esaurimento posti

**h. 18.00 - A casa di Vincenzo e Margherita** <sup>16</sup>

*Mare, rema, rima*

Laboratorio di rime con **Mario Pennacchio**

Durata: 1h - Destinatari: grandi e bambini, max 20 partecipanti

Ingresso libero su prenotazione

**h. 19.00 - Museo Nazionale Archeologico della Basilicata**  
**Dino Adamesteanu** <sup>21</sup>

*Viaggi terrestri, marini e lunari del Barone di Munchausen*

Incontro letterario con **Gianluca Caporaso** e **Sergio Olivotti**

**Anteprima assoluta**

Durata: 1h - Destinatari: tutti

Ingresso libero fino a

esaurimento posti

**h. 20.30 - Partenza dalla Piazza dei Martiri Lucani** <sup>26</sup>

*Mediterraneo: una valigia di parole* - Visita fantastica e

narrante del centro storico della città con **Massimo Gerardo**

**Carrese, Domenico Colucci,**

**Claudio Tosi, Emar Orante,**

**Simone Saccucci, Fabio**

**Pappacena**

Durata: 1h - Destinatari: tutti

**h. 21.30 - Parco di Montereale** <sup>25</sup>

*Danze Mediterranee*

con **Claudio Tosi**

Durata: 1 h - Destinatari: tutti

# Domenica 15 Settembre 2019

**h. 9.30 - Museo Nazionale  
Archeologico della Basilicata  
Dino Adamesteanu** <sup>21</sup>

*Miti meridiani. Racconti mitologici  
per le sale del museo*

Visita guidata con **Domenico**

**Colucci** - Durata: 1h

Destinatari: tutti - **Max 20 persone**  
su prenotazione, costo € 2,50  
(accesso al museo)

**h. 10.30 - Parco di Montereale** <sup>25</sup>

*La festa dei ponti*

Giornata di narrazioni con la  
partecipazione dei **nonni sociali**  
**dell'Auser Basilicata**

Narrazioni per tutti con

- **Cinzia Crisci**

al Giardino sotto i tigli

- **Michele Volpi e la sua Liberbici**

all'Aiuola Paz

- **Carmen Colonna**

alla Fontanina degli assetati

- **Fabio Pappacena**

alle Scale degli addii

- **Mario Pennacchio**

all'Anfiteatro del pensatore

- **Gianluca Caporaso**

alle Panchine rosse

- **Simone Saccucci**

al Passo del ballerino

- **Emar Orante**

alla Fontana dei sorrisi

**h. 12.00 - Parco di Montereale** <sup>25</sup>

Sorteggio libri e giochi

**h. 16.30 - MOON** <sup>20</sup>

**Museo Officina Oggetti Narranti**

*Visite guidate al M.E.M.O.R.I.*

Durata: 30 minuti per gruppi di 25  
persone - Destinatari: tutti

**Ingresso libero su prenotazione**

**h. 17.00 - MOON** <sup>20</sup>

**Museo Officina degli Oggetti**

*Un mare di cose e di pensieri*

Restituzione delle creazioni  
realizzate nei laboratori

Durata 1h - Destinatari: tutti

**Ingresso libero fino a  
esaurimento posti**

**h. 18.00 - MOON** <sup>20</sup>

**Museo Officina degli Oggetti**

*La magia delle narrazioni e la  
promozione della lettura.*

Omaggio a Livio Sossi.

Conferenza di **Mario Priore**

Durata 1h - Destinatari: tutti

**Ingresso libero fino a  
esaurimento posti**

Tutti gli appuntamenti sono  
consigliati vivamente a insegnanti,  
educatori, operatori sociali.  
Per ogni appuntamento con  
limitazioni nel numero dei  
partecipanti, in caso di  
esaurimento posti verrà data  
priorità ai bambini.

# *il Festival*

Nel corso della storia il Mediterraneo si è più volte ristretto, allungato, chiuso, aperto secondo i commerci e le guerre degli uomini.

In un tempo come il nostro spesso è più vasto di un abisso e i pensieri lo frequentano come un cimitero in cui piantare un fiore o una bestemmia per ogni naufragio, o per dividersi tra coloro che lo vogliono chiudere come un cancello e coloro che lo vogliono spalancato per cantare a tutti un benvenuto.

Ma il luogo dei cimiteri è il cielo e se c'è una cosa che questo mare di dentro può insegnare a chi vive sulla terra è di alleggerire le proprie ossessioni per la sicurezza e la proprietà.

Il Mediterraneo, quando è stato bordo e non muro, ha rappresentato la piazza ondosa in cui si sono incontrati i destini nomadi e quelli sedentari, gli uomini che risalivano dal deserto e quelli che arrivano dalle città, portatori di parole e vicende molto diversi, a volte inconciliabili. Il Mediterraneo, quando è stato bordo e non muro, è un luogo che ha educato al sentimento del diverso, una scuola irripetibile delle differenze.

Ma su tutto, per noi, il Mediterraneo è il posto degli alfabeti, il giardino delle storie che da millenni sono trascorse di mercato in mercato, di bocca in bocca, da una sponda all'altra del mare e hanno educato l'immaginazione ad aprire le porte al mondo, percorrerlo, ospitare chi arrivava da lontano come ci ha insegnato Omero.

La terza edizione de *La città delle infanzie* è dedicata al Mediterraneo delle storie e vivendo le storie come uno degli ultimi esercizi di umanità che ci restano, augura il suo benvenuto e il suo buon viaggio a tutti coloro che sull'onda delle narrazioni, incontreranno con noi spose-sirene, navi, pirati, marinai, viaggiatori di ogni dove.

Magari, in un tempo così rumoroso e frettoloso che ha perso il gusto del dialogo e del reciproco riconoscimento, ascoltare qualche storia può aiutare a fare un po' di silenzio per tornare a sentire il suono delle meduse in viaggio o le onde ripetere a memoria la sterminata poesia della fine e dei ricominciamenti che è la vita.

# *i Luoghi*

- <sup>1</sup> **IC Antonio Busciolano** - Via Lazio
- <sup>2</sup> **IC Domenico Savio** - Via Di Giura
- <sup>3</sup> **IC Don Milani** - Via Tirreno
- <sup>4</sup> **IC Giacomo Leopardi** - Contrada Bucaletto
- <sup>5</sup> **IC Luigi La Vista** - Via Enrico Toti
- <sup>6</sup> **IC Torraca Bonaventura** - Via Leonardo Da Vinci
- <sup>7</sup> **Scuola Primaria Paritaria Madre della Divina Grazia**  
Via Ettore Ciccotti, 28
- <sup>8</sup> **Liceo Classico Statale Quinto Orazio Flacco**  
Via Nicola Vaccaro
- <sup>9</sup> **Comicstore** - Via Mazzini, 119
- <sup>10</sup> **Libreria Kiria** - Viale Dante, 88
- <sup>11</sup> **Libreria Senzanome** - Corso Garibaldi, 69
- <sup>12</sup> **Libreria Ubik** - Via Pretoria, 50/52
- <sup>13</sup> **Mondadori Bookstore** - Via Pretoria, 222
- <sup>14</sup> **Punto luce Potenza** - Piazzale Don Pinuccio Lattuchella
- <sup>15</sup> **Studio di Mariangelo e Gabriella** - Via Nazario Sauro, 52
- <sup>16</sup> **Casa di Vincenzo e Margherita** - Via Scafarelli, 34
- <sup>17</sup> **Casa di Raffaele e Emanuela** - Piazza Beato Bonaventura
- <sup>18</sup> **Centro di aggregazione Auser** - Via IV Novembre
- <sup>19</sup> **Circolo Gocce d'autore** - Vico f.lli Marone 12, (Piazza Matteotti)
- <sup>20</sup> **MOON - Museo Officina Oggetti Narranti**  
Via Macchia S. Luca 68/i
- <sup>21</sup> **Museo Nazionale Archeologico della Basilicata**  
**Dino Adamesteanu** - Via Andrea Serrao, 11
- <sup>22</sup> **Sala Borsellino Potenza Città Sociale** - Viale del Basento, 102
- <sup>23</sup> **Chiesa di San Francesco** - Piazza Prefettura
- <sup>24</sup> **Largo Santa Lucia**
- <sup>25</sup> **Parco di Montereale**
- <sup>26</sup> **Piazza dei Martiri Lucani**

**Angela Alfano.** Dopo la laurea all'Accademia delle belle Arti di Brera ha lavorato da scenografa per diverse case di produzione televisive e poi da costumista, collaborando con i più prestigiosi teatri italiani come il Franco Parenti, Il Piccolo e l'Arena di Verona. Allestisce mostre ed eventi mantenendo vivo l'interesse ed è insegnante di arte. Ha collaborato con docenti dell'Accademia di Brera nella progettazione di laboratori creativi.

**Antonio Boffa** è autore di immagini per l'editoria dell'infanzia ed ha realizzato oltre 30 albi illustrati pubblicati in diverse lingue. Pittore, incisore, ceramista e grafico ha ottenuto prestigiosi riconoscimenti e premi sia in Italia che all'estero, tra cui il Premio internazionale per illustratori "Lucca Comics Junior" del 2011 e 2012. Finalista a Premi Internazionali in Cina, Austria e Portogallo. Vanta mostre personali e collettive in vari Paesi del Mondo, realizza laboratori grafico-creativi per bambini. Il suo blog è [www.antonioboffa.com](http://www.antonioboffa.com)

**Carmen Colonna, Aradhana Deva Kaur.** Farmacista, Nutrizionista, Insegnante di Kundalini Yoga e volontaria storica è insegnante certificata IKITA ITALIA ed AICS di Kundalini Yoga per adulti, bambini e famiglie. Con Cinzia Crisci della libreria Che Storia di Caserta, ai laboratori "Namastè-il gioco dello yoga" e "Leggo e Yoga".

**Cinzia Crisci.** Architetto, è stata catapultata nel mondo della fantasia e della narrazione dai suoi figli. Le storie che ama raccontare e che sono alle fondamenta della sua libreria indipendente "Che Storia" di Caserta, riguardano temi come accoglienza, uguaglianza, solidarietà, diritti e cittadinanza consapevole.

**Claudio Elliott** è un apprezzato scrittore di narrativa per l'infanzia ed esperto docente di scrittura creativa. Nato in Australia, residente in Italia sin dall'infanzia, insegna nella scuola secondaria. Ha pubblicato diversi libri per ragazzi per importanti editori, come Raffaello e Le Monnier. Tra i suoi titoli Il barcone della speranza, Game over, L'ultimo canto del faraone, Giovanna d'Arco, I lupi e il vento.

**Claudio Tosi.** Autodidatta, artigiano, serigrafo, milita nel movimento CEMEA dal 1976, dal 1987 fino allo scorso maggio, ha ricoperto la

carica di presidente dei CEMEA del Mezzogiorno. Educatore e formatore ai metodi dell'Educazione Attiva realizza percorsi formativi rivolti a operatori sociali, insegnanti e adulti in Italia e all'estero, collaborando con i maggiori movimenti educativi nazionali e internazionali. Esperto progettista nel settore sociale sviluppa reti e coordinamenti sui temi dell'infanzia e adolescenza.

**Daria Paoletta** è attrice professionista dal 1993 e fondatrice, con Raffaele Scarimboli, della Compagnia Burambò affermata realtà di figura a livello nazionale ed internazionale. Nel 2010 lo spontaneo approccio al teatro di narrazione. Tra i numerosi premi e riconoscimenti vi è l'Eolo Awards 2012 per il migliore spettacolo di teatro di figura e l'Eolo Awards 2015 come nuova figura del teatro ragazzi nel campo della narrazione.

**Domenico Colucci**, nato a Potenza nel secolo scorso, svolge la professione di guida turistica e di divulgatore storico. La sua grande passione, fin da bambino, è la mitologia greca che trasmette ai più piccoli attraverso il teatro delle ombre.

**Emar Orante**. "Sono nato il 7 Ottobre del 1954 in Claustro Giudecca ad Altamura. Essere nato in un Claustro significa essere nato due volte nella pancia di mia madre e nel respiro della comunità che un Claustro rappresenta". Emar Orante è cantastorie, regista, attore, responsabile Masseria Jesce e presidente dell'associazione Ferula Ferita.

**Fabio Fornasari**. Architetto e museologo, è conosciuto per la sua capacità di sviluppare nell'ambito dei progetti museografici e dei progetti di cui si occupa, codici comunicativi di natura visiva, acustica e tattile che coinvolgono le persone all'interno dello spazio chiamandole ad essere partecipanti. Nel 2010 ha realizzato insieme all'architetto Italo Rota il Museo del Novecento a Milano e dal 2014 è direttore artistico del Museo Tolomeo dell'Istituto dei Ciechi "Francesco Cavazza" di Bologna.

**Fabio Pappacena**. Attore, cantante e speaker, si divide tra il palcoscenico e il set. A teatro ha lavorato con L. Cavani, M.G. Cipriani, L. Damiani, G. Ferrara, M. Fallucchi; in tv per fiction Rai e Mediaset; al cinema è stato diretto da R. Martinelli, S. Spada, F. Oliviero e ha prestato la voce per radiodrammi Rai e programmi Sky. Vanta una lunga esperienza come chitarrista e bassista dal vivo e in produzioni discografiche.

**Fuad Aziz** è nato ad Arbil, nel Kurdistan Iracheno, nel 1951. Diplomato all'Accademia di Belle Arti di Baghdad nel 1974 e poi all'Accademia di di Belle Arti di Firenze, città dove vive attualmente. Ha scritto e illustrato diversi libri per l'infanzia e realizzato sculture presentate in numerose mostre personali e collettive in Italia e all'estero. Impegnato in vari progetti interculturali, è formatore per insegnanti e operatori culturali di educazione all'immagine e di creazione di racconti illustrati; in particolare si occupa della "cultura della fiaba", intesa come importante strumento di comunicazione e scambio tra culture.

**Gianfranco Giardina** è un disegnatore di Diabolik e dal 2008 al 2009 è, tra le altre, traduttore di alcuni volumi Dc Comics, Wildstorm e Vertigo per Magic Press e Planeta De Agostini. Nel 2011 è tra i fondatori del Redhouse Lab, la prima scuola lucana di fumetto e illustrazione, di cui è tuttora responsabile e docente dei corsi di Fumetto.

**Gianluca Caporaso**, scrittore e narratore, è autore de I racconti di Punteville, Appunti di geofantastica, Catalogo ragionato delle patamacchine, Le lettere dell'amato e, ultimo arrivato, dei Viaggi terrestri, marini e lunari del Barone di Muncchausen, tutti editi da Lavieri. È tra i fondatori del collettivo artistico La luna al guinzaglio, gira l'Italia per raccontare storie e tenere laboratori di scrittura fantastica. Il suo blog è [www.gianlucacaporaso.it](http://www.gianlucacaporaso.it)

**Giuditta Casale**, laureata in lettere classiche e docente di italiano, è stata ideatrice, del blog letterario Tempoxme. Scrive di libri sul blog personale Giudittalegge.it alternando la lettura alla scuola, la famiglia, le presentazioni di autori, la partecipazione ai Festival letterari e tutto ciò che riguarda i libri. Dal 2017 collabora al Women's Fiction Festival per la progettazione culturale e gli incontri con gli autori.

**Giulio Giordano** è docente e fondatore della scuola di fumetto e illustrazione Redhouse Lab. Nel 2014 è ingaggiato dalla Sergio Bonelli Editore per disegnare "I Due Re" e, successivamente, per Martin Mystère le nuove avventure a colori. Al di fuori del mondo del fumetto, collabora, come pittore, con alcune gallerie d'arte nazionali e internazionali.

**Giuseppe Biscaglia** è docente di filosofia e di scienze umane. E' progettista culturale e fondatore dell'Associazione Basilicata 1799, che vanta oltre venti anni di proposte sui temi del pensiero, della città e delle sue trasformazioni. E' co-direttore del Festival delle 100 scale, prestigiosa rassegna di teatro-danza giunta alla sua XI edizione.

**Laura Scarlata** e **Giovanna Lancia** lavorano per i servizi educativi del Laboratorio d'arte di Palazzo delle Esposizioni, che ha come obiettivo principale quello di avvicinare i diversi pubblici, in particolare quelli più giovani, all'arte, offrendo nuovi e originali percorsi per osservare e interpretare la realtà con i linguaggi del contemporaneo. Durante le attività lo spazio espositivo diviene spazio educativo in cui l'opera è il punto di partenza, mentre il laboratorio è il luogo di produzione, elaborazione e sviluppo delle conoscenze. Il loro laboratorio rientra nell'ambito di un progetto che prevede la continua evoluzione della neonata Biblioteca IBBY di Lampedusa.

**Maria Luisa Albano**, laureata in Arabo ed Inglese ha conseguito la Licentia Studiorum Arabicorum et Islamicorum presso il Pontificio Istituto di Studi Arabi ed Islamistica (PISAI) di Roma ed il Dottorato di Ricerca in Politica e Diritto della Regione Euro-Mediterranea presso l'Università di Enna. Ha fondato l'Associazione Culturale "Mediterranea Civitas" che si occupa da oltre un decennio di progetti interculturali. Tra le sue pubblicazioni: *Aspetti ed immagini del mondo musulmano oggi*, San Paolo 2003, *Il nuovo Iraq ed il Medio Oriente*, Cantagalli 2007, *Angeli nell'Islam*, Sugarco 2019.

**Marco Petrella**. Illustratore e fumettista. Nel 2007 pubblica per Mattioli 1885 "Racconti per ascensore", disegnando 27 testi inediti di J. Lethem, R. Moody, A. Bender, M. Maggiani, A. Pascale, ecc. Nel 2013 ha pubblicato *Stripbook* (edizioni Clichy, con prefazione di Jonathan Lethem), raccolta delle recensioni disegnate uscite su "l'Unità" a periodicità settimanale per circa 10 anni. Nel 2018 ha pubblicato il libro per ragazzi, con testi di Laura Mango, "Litania per un lettore lamentoso", Verbavolant editore. Collabora a "La Lettura", inserto culturale del Corriere della Sera.

**Mario Pennacchio**. Lavora come traduttore per la STEP Language Service e affronta ogni tipo di testo, da quelli poetici ai manuali tecnici. Al momento, è uno dei linguisti del team della Usborne, una delle case editrici per bambini più grandi al mondo, per la quale ha tradotto tantissimi titoli. Scrive e pubblica filastrocche per bambini e il suo primo libro ha ottenuto il riconoscimento della critica del Premio Letteratura ragazzi di Cento. Il suo secondo libro ha ricevuto un buon successo in termini di critica e di vendite, il suo terzo libro invece... è ancora un segreto!

**Mario Priore** è docente di lettere ed è responsabile di una locale biblioteca scolastica. Coordina la rete delle scuole lucane per la promozione della lettura, promuove laboratori di scrittura e di ricerca dell'informazione, anche con l'uso delle nuove tecnologie per la produzione di elaborati digitali. Ha pubblicato articoli per varie riviste e saggi sull'information literacy in biblioteca e sulla letteratura per ragazzi. Tra le sue ultime pubblicazioni: *Parole Nomadi. Scrivere e comunicare nella scuola* (Lavieri, 2015); *Generazione 4.0* (Secop Ed. 2017); *La biblioteca scolastica al tempo del digitale* (Ed. Bibliografica, 2018).

**Massimo Gerardo Carrese.** Studioso di Storie e caratteristiche della fantasia e dell'immaginazione (fantasiologo), Massimo Gerardo Carrese è saggista, scrittore, poeta onomaturgo e ludorimico, musicista, anagrammista, cultore di letteratura potenziale, inventore di giochi fantasiologici e ideatore del Panassurdismo. Fondatore della Ngurzu Edizioni, per cui pubblica le sue opere, scrive online per un blog italo-polacco. Il suo blog è [www.fantasiologo.com](http://www.fantasiologo.com)

**Massimo De Nardo** è direttore responsabile di Rose Sélavý editore (libri illustrati per ragazzi, premio Andersen 2014). Ha lavorato per trent'anni nel mondo della pubblicità ed è autore di *Ogni tanto fatela suonare* (Gruppo Gems, 2010), *Maffin* (2016), *Che mestieri fantastici!* (2016), *Se dici parole, 16 parole* (2018), *La ribelle Chiò* (2019), *Tutti con Rose Sélavý editore*. Ha scritto anche testi teatrali (premio nazionale Oreste Calabresi - 2008, premio nazionale In scena - 2009). Tiene corsi di scrittura creativa per adulti e ragazzi, nei festival e nelle scuole.

**Michele D'Ignazio** è autore della serie "Storia di una matita" (Rizzoli), che ha conquistato tanti bambini in giro per l'Italia, divenendo una delle letture di narrativa preferita nelle scuole e anche uno spettacolo teatrale. Ama viaggiare e, dopo averne fatto uno particolarmente avventuroso, è venuto fuori "Pacunaimba", un romanzo alla scoperta del Brasile più nascosto. A novembre uscirà il prossimo libro, "Il secondo lavoro di Babbo Natale", con le illustrazioni di Sergio Olivotti. D'estate gestisce una locanda a San Nicola Arcella, sull'alto tirreno calabrese.

**Michele Volpi.** Teatrante per formazione, si occupa da anni di promozione della lettura attraverso programmi di lettura ad alta voce in ambito sociale: come lettore del circolo LaAV (in reparti di ospedale,

rsa per anziani, centri diurni per disabili, unità di convivenza, scuole, biblioteche, negozi, locali, etc.) e come formatore del programma nazionale Nati per Leggere (lettura condivisa in famiglia per bambini 0-6 anni) e dell'APS Rinoceronte Teatro. In sella alla LiberBici, presenta performances di lettura e narrazione per bambini e famiglie in parchi, piazze e festival in giro per l'Italia.

**Sergio Olivotti.** Architetto, graphic designer, autore e illustratore di libri per bambini. Ha pubblicato, tra le altre, per le case editrici Sinnos, Bacchilega, Lavieri. Tra i recenti riconoscimenti vi sono il Premio LYRA per la miglior illustrazione con tecnica tradizionale, Autori di Immagini, 2019 Oro nella categoria "design" e Bronzo in quella "pubblicità" all'Award di Autori di Immagini, 2019, il Premio Wacom per "miglior immagine digitale" a Lucca Junior, 2018 e il 1° Premio ex aequo Città di Schwanendstadt.

**Simona Spinella.** Storica dell'Arte Contemporanea, è Presidente della Cooperativa Synchronos, che gestisce i tre siti culturali della Fondazione Zètema di Matera (Cripta del Peccato Originale, MUSMA Museo della Scultura Contemporanea Matera e Casa di Ortega), all'interno dei quali si occupa, in particolare, delle collezioni e della didattica. Forte degli anni di esperienza maturata nella ideazione e nella conduzione di attività ludiche e di laboratori didattici per le scuole di ogni ordine e grado, nel 2019 ha pubblicato "Filastroccando - un filo di parole per scoprire lo scultore", una originale e divertente guida in rima della collezione del MUSMA.

**Simone Saccucci.** Racconta e canta storie da oltre 20 anni puntando sul coinvolgimento di chi ha di fronte ed arrivando spesso a narrazioni collettive. Una laurea in pedagogia ed un'altra in servizio sociale, vive la narrazione ed il canto al fine di sostenere progetti educativi, sociali e culturali. Ho collaborato tra gli altri con Radio 24 Il Sole 24 Ore, Rai Radio Tre, Rai 2 e l'emittente inglese BBC, oltre che con lo Scottish Storytelling Centre di Edimburgo e l'English Folk Dance and Song Society di Londra.



**MOON**  
MUSEO  
OFFICINA  
OGGETTI  
NARRANTI

**Lavieri**  
edizioni



GIANLUCA CAPORASO

Illustrazione e Grafica: **Andrea D'Andrea** (A-D Sign Studio)

Uff. Stampa: **Digital Wolf**

mail: **info@lacittadelleinfanziae.it**

Fb: **"La Città delle infanzie"**

Per info e prenotazioni visita il sito: **www.lacittadelleinfanziae.it**

In caso di pioggia gli eventi all'aperto saranno spostati in luoghi che verranno comunicati sulla pagina fb e sul sito.

MAIN PARTNERS:



**Basilicata**

**PESSOLANO**  
M O T O R S



**GIOCOLERIA®**  
*i giocattoli siamo noi*

CON IL  
PATROCINIO DI:



MATERA 2019  
OPEN FUTURE

PARTNERS:



**sara**  
A. C. Gianluca Meccariello  
Pzzale Marconi 385 - PZ



**MAURIZIO**  
LADY HAIRDRESSING

COMMUNITY PARTNERS:



**CEMFA**  
dal MEZZOGIORNO  
artus



Progetto 2016 - Pin 00052  
"I nonni come fatt. di potenziamento  
delle Comunità educative a sostegno  
delle fragilità genitoriali" - capofila  
Auser Lombardia erogante Impresa  
Sociale con i bambini

RINGRAZIAMENTI: Agenzia Autorizzata AGOS | via del Gallitello, 84 - PZ